浜松市アクトシティ音楽院 主催者育成セミナー第 23 期受講生企画コンサート

Sumikaがいざなうサクソフォンの旅

Piano 松本あかり

2024
2/Sat.17
16:00 Start
15:30 Open

アクトシティ浜松 音楽工房ホール
（研修交流センター2F）
一般:¥3,000 / 学生:¥2,500
※未就学児の入場はご遠慮ください

◆ チケット販売　12/15（Fri.）

◆ 友の会先行販売　12/3（Sun.）11:00～

チケット取り扱い
HCFオンラインショップ http://www.hcf.or.jp/
アクトシティチケットセンター（窓口のみ /10:00～19:00）

お問い合わせ
HAMAMATSU ACT CITY ACADEMY of MUSIC
浜松市アクトシティ音楽院
HP◆http://www.actcity.jp/hacam
Mail：hacam@actcity.jp
TEL：053-451-1150
FAX：053-451-1123

主催：浜松市、浜松市教育委員会　主管：公益財団法人浜松市文化振興財団
後援：静岡新聞社・静岡放送　中日新聞東海本社　K-MIX　FM Haro!　ウィンディ　浜松百撰　静岡新聞 びぶれ　中日ショッパー

Profile

Sumika ◆ 辻本 純佳《Saxophone》

フランス在住、音が澄み香るサクソフォニスト。
奈良県出身。中学校の吹奏楽部でサクソフォンを始める。奈良県立高円芸術高等学校の音楽科を経て相愛大学音楽学部に特別奨学生として 4 年間在籍し、卒業。第 16 回大阪国際音楽コンクール管楽器部門第 3 位 、第 25 回日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部最高位を受賞。岩田瑞和子、前田昌宏の各氏に師事。2016 年より渡仏し、ストラスブール音楽院にて Philippe Geiss 氏に師事。同音楽院を審査員満場一致のトレビアン・賞賛付きで卒業。2020 年にストラスブール大学 (HEAR) 室内学科の修士課程を修了。H.Selmer Paris 社アーティストとして、Tenor Saxophone «Supreme» 公式プロモーション動画に出演。
渡仏と同時に演奏動画投稿を始めた Youtube チャンネル「Sumika Saxophone」は、2023 年現在登録者 10 万人、総再生回数は 2,000 万回を突破。これまでに、日本の若手作曲家とタッグを組み、ソプラノサックスとピアノのための楽曲を制作・収録した CD「音ノ辞書」「音ノ雨」「音ノ銀河」をリリース。3 つの国際コンクールで第 1 位を獲得したサクソフォン四重奏「Quatuor Avena」のテナーサックス奏者としてヨーロッパ各地で演奏活動をしながらも、ネット上では映画音楽・アニメソング等の親しみやすい楽曲をカバーするなど、従来の形にとらわれない新時代の音楽家の形を発信している。

松本あかり《Piano》

奈良県出身。9 歳からピアノを始める。奈良県立高円芸術高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノコース卒業。これまでに山下香里、鳥居知行の各氏に師事。音楽理論を大島忠則氏に師事。
また独学で作曲にも取り組み、2018 年「大阪・光の饗宴」御堂筋イルミネーション、2019 年滋賀県大津市石山寺紅葉ライトアップ「あたら夜もみじ」にて楽曲提供を行う。近年ではお寺での奉納演奏にも力を入れている。
そのほか、関西を中心に結婚式場・レストラン・ホテルラウンジ等でコンサートや BGM ピアノ演奏を行うなど、ジャンルにとらわれず幅広く演奏活動を行っている。

CD

1st CD
「音ノ辞書」
Oto-no-Jisho
作曲：かしわ丸餅

2nd CD
「音ノ雨」
Oto-no-Ame
作曲：水谷健太郎

3rd CD
「音ノ銀河」
Oto-no-Ginga
作曲：音野スミカ
小倉大志
編曲：旭井翔一

「Massar」
Quatuor Avena
ストリーミング配信中

4th CD
「音旅コフレ」
Oto-tabi-Coffret
ピアノ・アレンジ：ものはっぱ

各種SNS

■**Sumika 公式 HP**
https://sumichannel.com
出演情報・CD情報など最新情報はこちらから

YouTube　Instagram　X(旧Twitter)

主催者育成セミナーとは

浜松市は 2014 年 12 月に「ユネスコ創造都市ネットワーク音楽分野」にアジアで初めて加盟いたしました。主催者育成セミナーは浜松市アクトシティ音楽院事業の一つで、市民がコンサートの開催に必要な知識を学び、集大成として受講生自身がコンサートを企画・運営するという全国でも例を見ない、市民のための講座として大変注目されています。
今年度で 23 年目を迎え、300 名を超える修了生を輩出してきました。この講座の市民修了生たちはNPO団体や会社、市民オーケストラ等を結成したり、浜松国際ピアノコンクールプレイベントや民間から依頼されたコンサートの企画運営、市内外での多数のコンサートを開催するなど、音楽を楽しみながら大勢の市民が「音楽の都」に貢献しています。