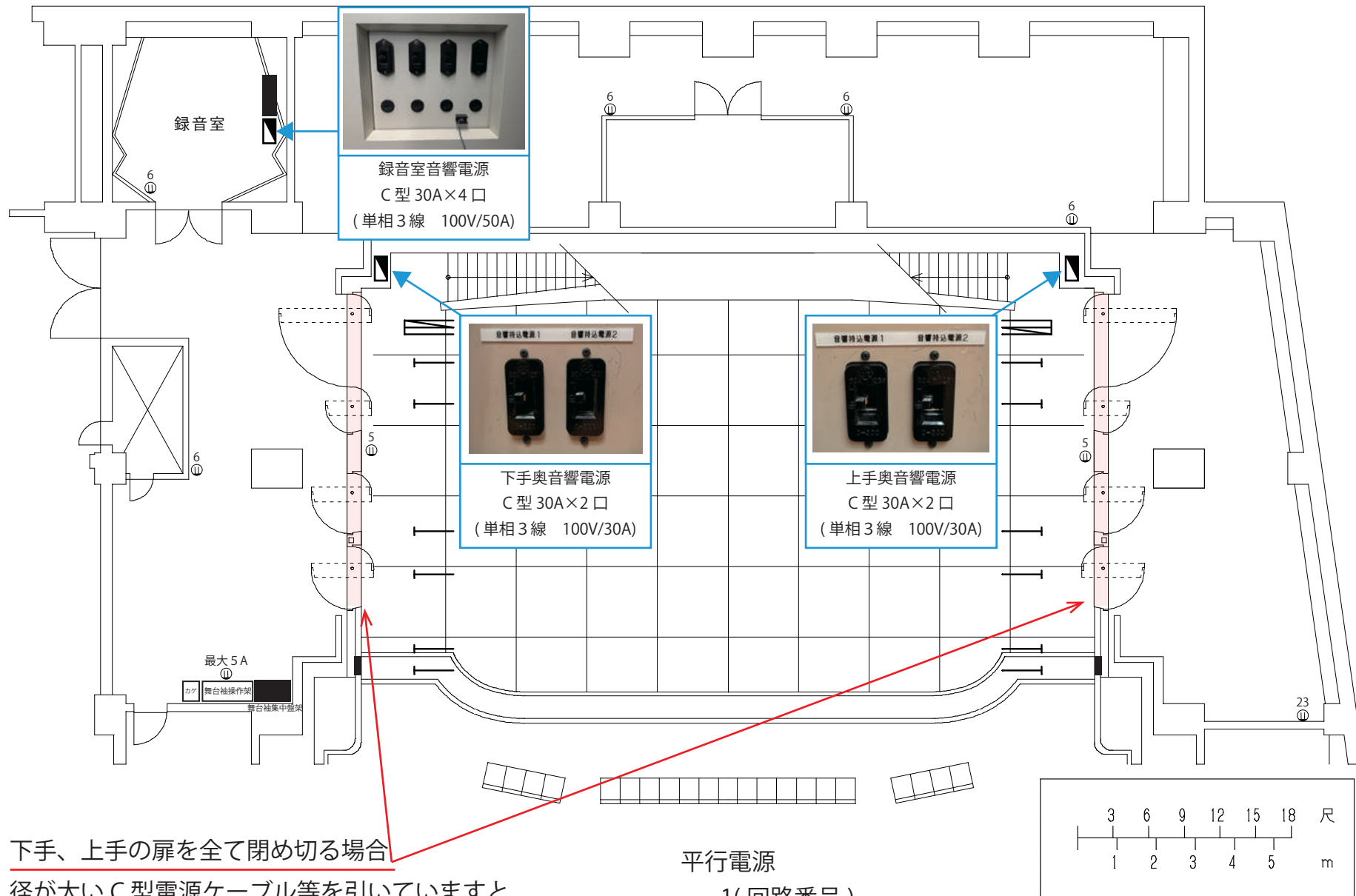


1. 電源・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P1～2
2. コネクター盤・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P3～4
3. SR ブース・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P5
4. 会館常設スピーカー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P6～8
5. 吸音パネル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P9
6. ワイヤレスマイク・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P10～12
7. 機材リスト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ P13～14

音響乗込み業者様を対象に抜粋した資料になります。  
記載以外の資料については、別途、お問い合わせをお願いいたします。  
仕様に関しては、状況により変更する場合がございます。  
ご理解下さいますようお願いいたします。

# アクトシティ浜松 中ホール

## P1 音響電源① 舞台



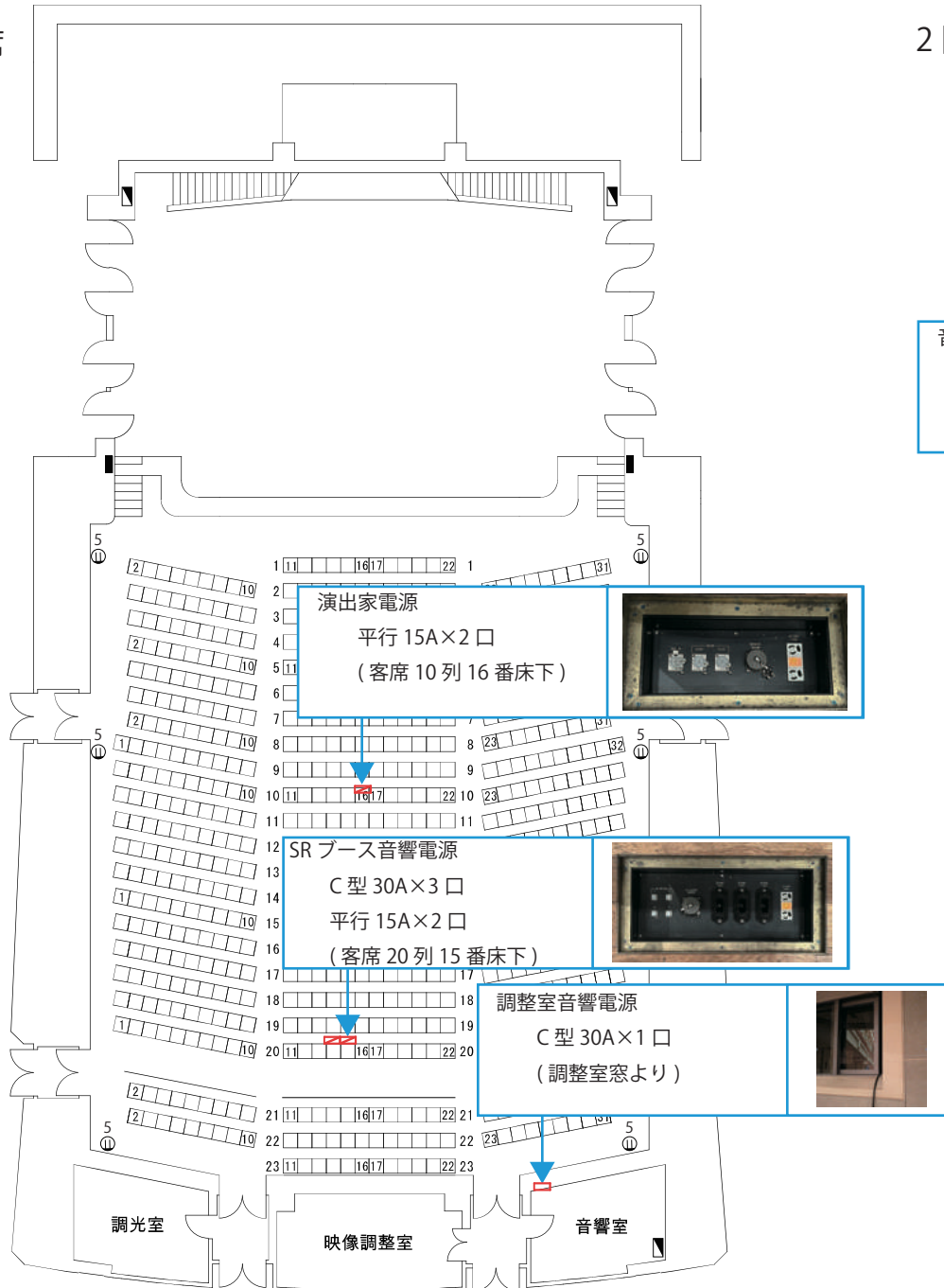
下手、上手の扉を全て閉め切る場合  
径が太いC型電源ケーブル等を引いていると  
扉を閉めることが難しくなります。

平行電源  
1(回路番号)  
Ⓜ

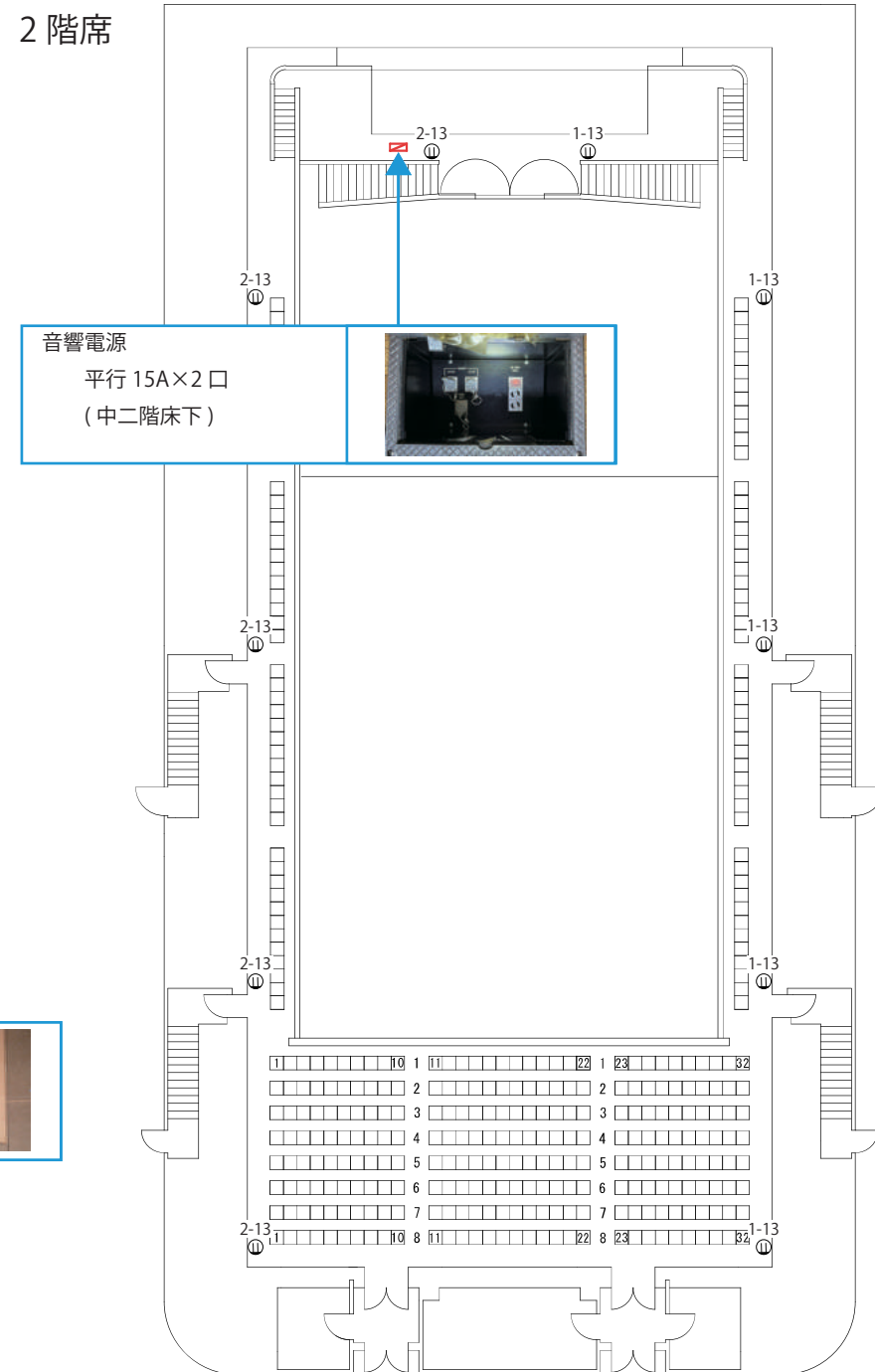
# アクトシティ浜松 中ホール

## P2 音響電源② 客席

1階席

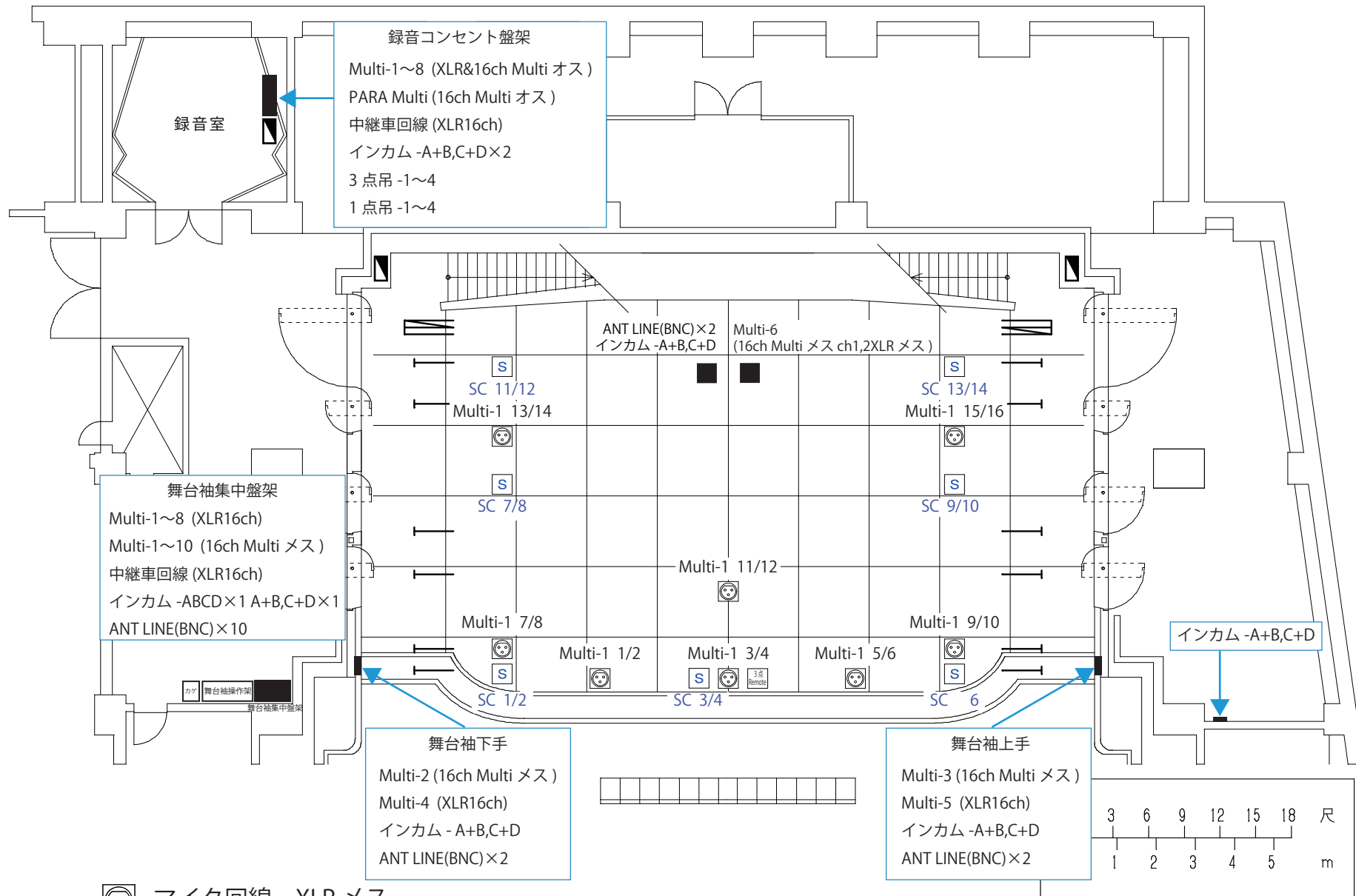


2階席



アクトシティ浜松 中ホール

P3 コネクター盤① 舞台



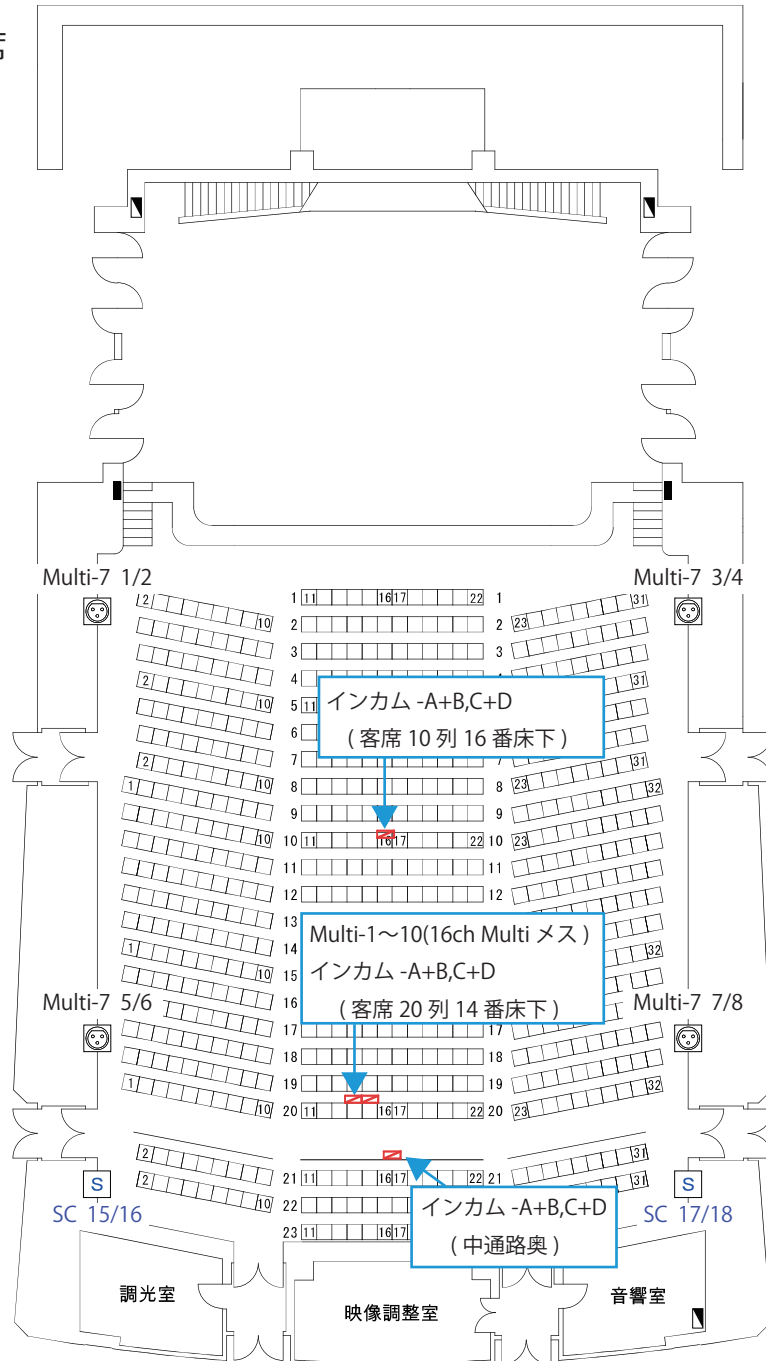
🎙️ マイク回線 XLR メス

📡 スピーカー回線 4Pin メス

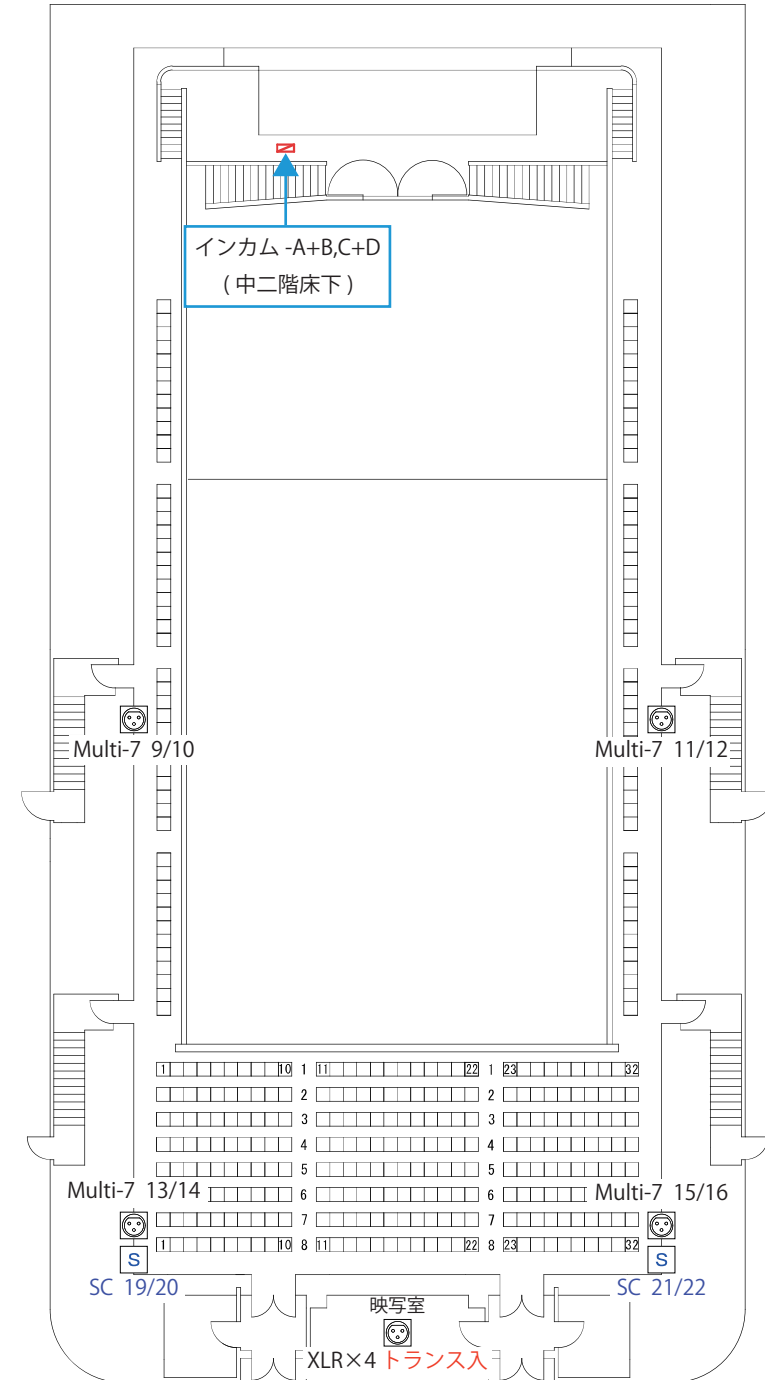
# アクトシティ浜松 中ホール

## P4 コネクター盤② 客席

1階席

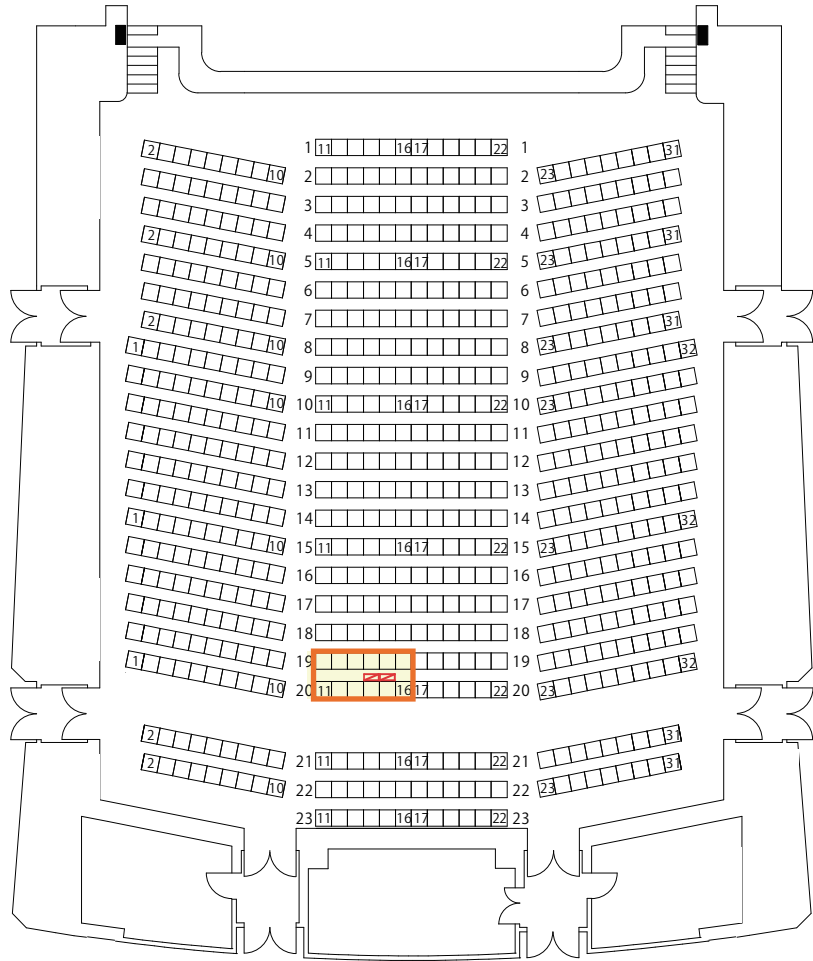


2階席



# アクトシティ浜松 中ホール

## P5 SR ブース資料



客席19～20列 11～16番 を取り外して使用可能です。  
 後ろの通路へ人や物が出て塞がないようご注意ください。

19列、20列間は段差がございます。  
 平台を置いてフラットにすることも可能です。

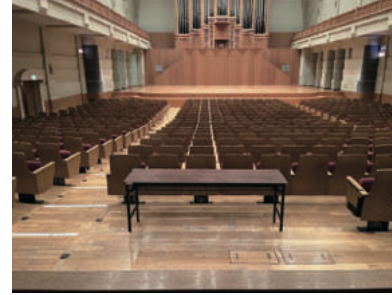
パターン① 客席通常時



パターン② SRブースの客席を19列のみ外した場合



パターン③ SRブースの客席を全て外した場合



客席20列14番床下  
 16ch Multi 1～10オス、インカム回線A+B,C+D

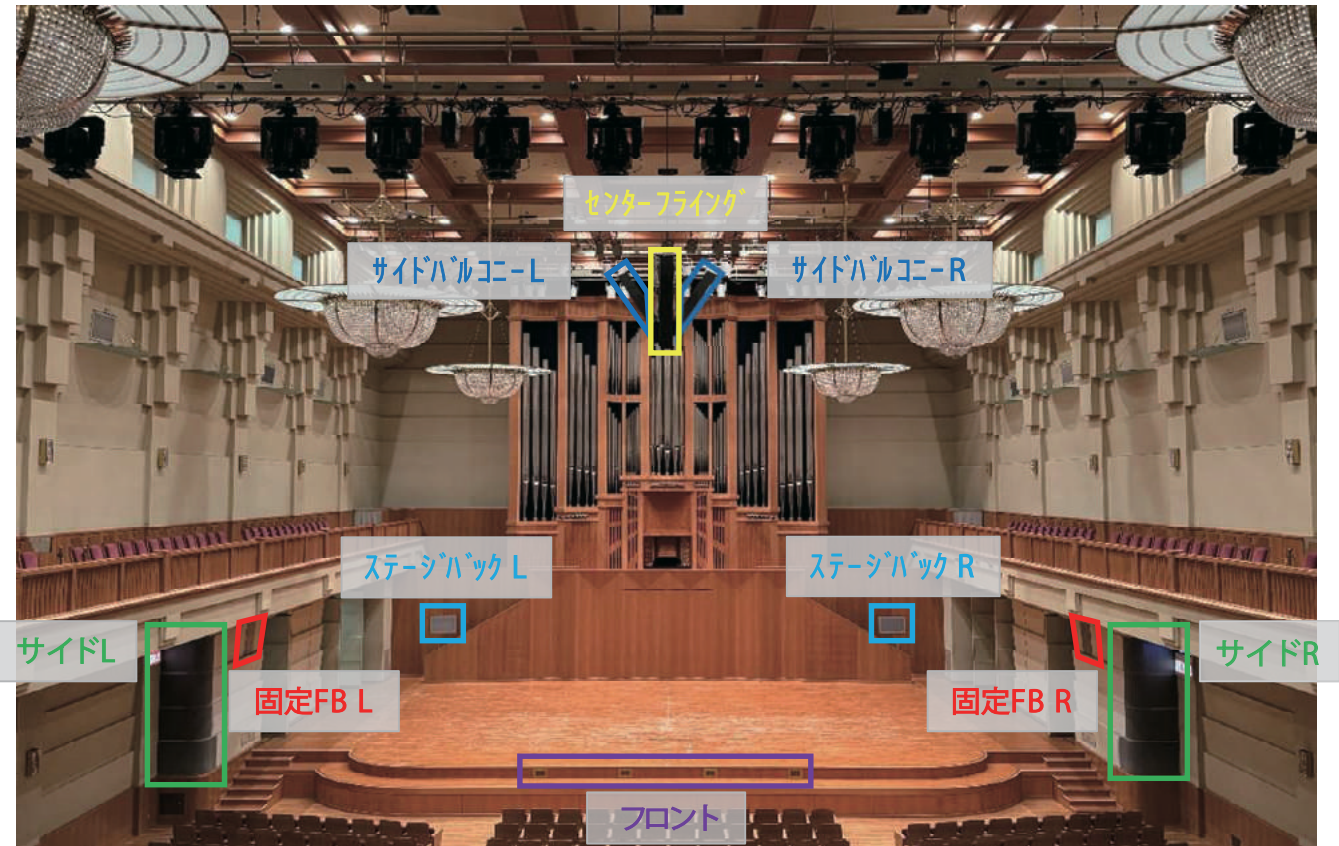
客席20列15番床下  
 音響電源 C型30A × 3口 平行15A × 2口



アクトシティ浜松 中ホール

P6 スピーカー① 全体

サイドSP Left		BOSE	LA1612*2
		BOSE	LA802 特型*2
	sub	BOSE	502B*1
サイドSP Right		BOSE	LA1612*2
		BOSE	LA802 特型*2
	sub	BOSE	502B*1
センターフライングSP		BOSE	LA1212 特型*1
サイドバルコニーSP Left		BOSE	LA1612*1
サイドバルコニーSP Right		BOSE	LA1612*1
フロントSP		BOSE	SGIB-3*4
ウォールSP(1F/2F 各2)		E/V	PI 100*4
後部補助SP		YAMAHA	S1525S*2
シーリングSP		E/V	PI 100*3
固定FB		NEXO	PS8*2
ステージバックSP		E/V	PI 100*2



# アクトシティ浜松 中ホール

## P7 スピーカー② シーリング / ウォール / 後部補助

シーリング SP 客席 2F 下手から天井



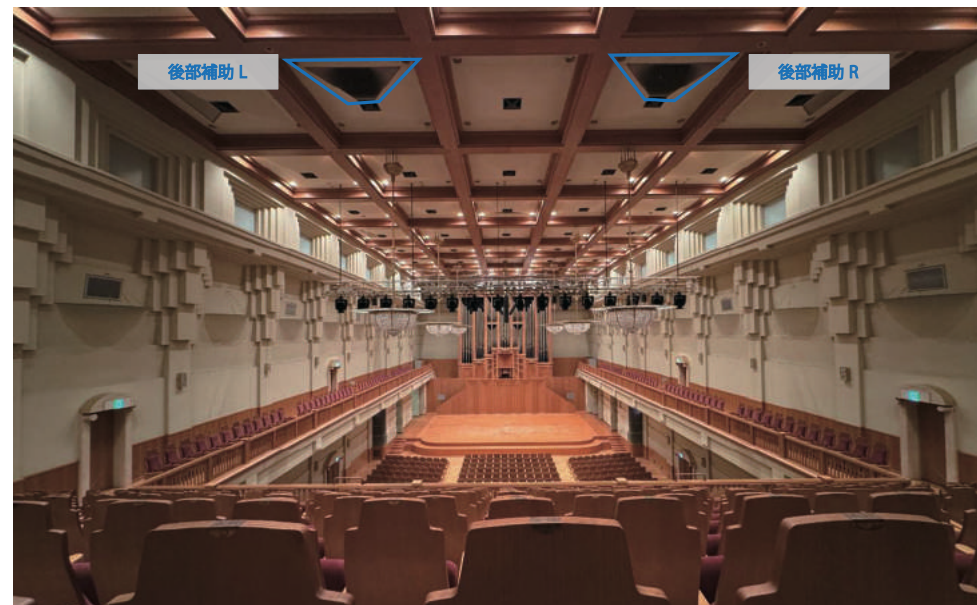
シーリング SP 舞台から天井



ウォール SP(1F・2F)



後部補助 SP



アクトシティ浜松 中ホール

P8 スピーカー③ 固定FB/ ステージバック

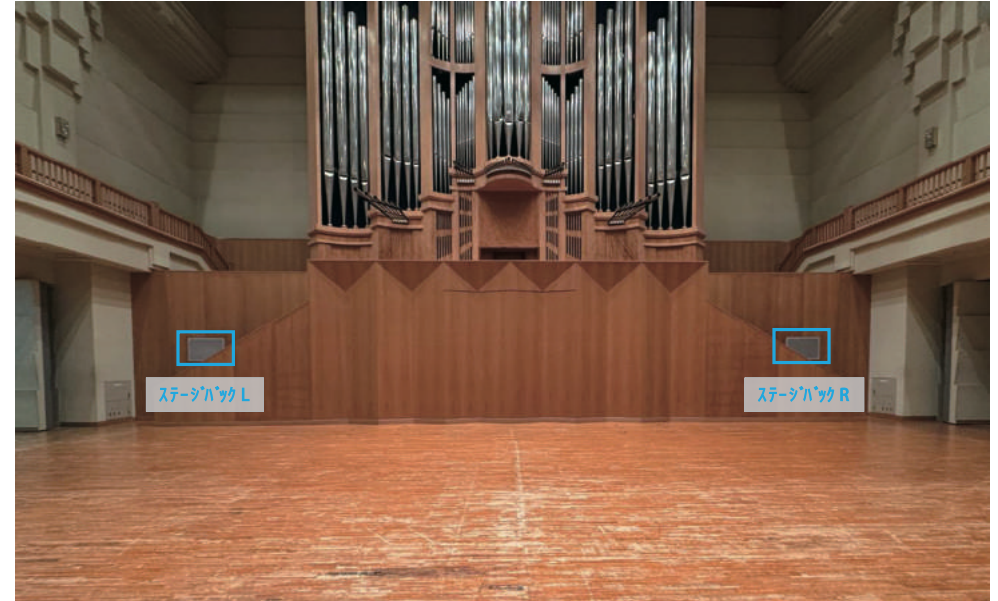
固定FB 下手



固定FB 上手



ステージバック SP



# アクトシティ浜松 中ホール

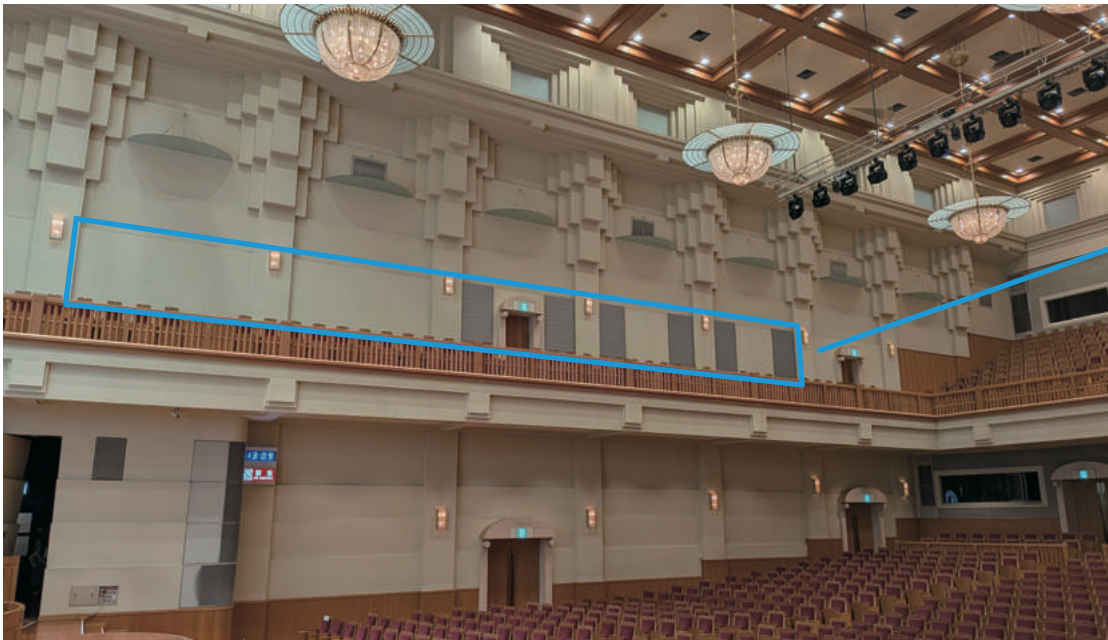
## P9 吸音パネル



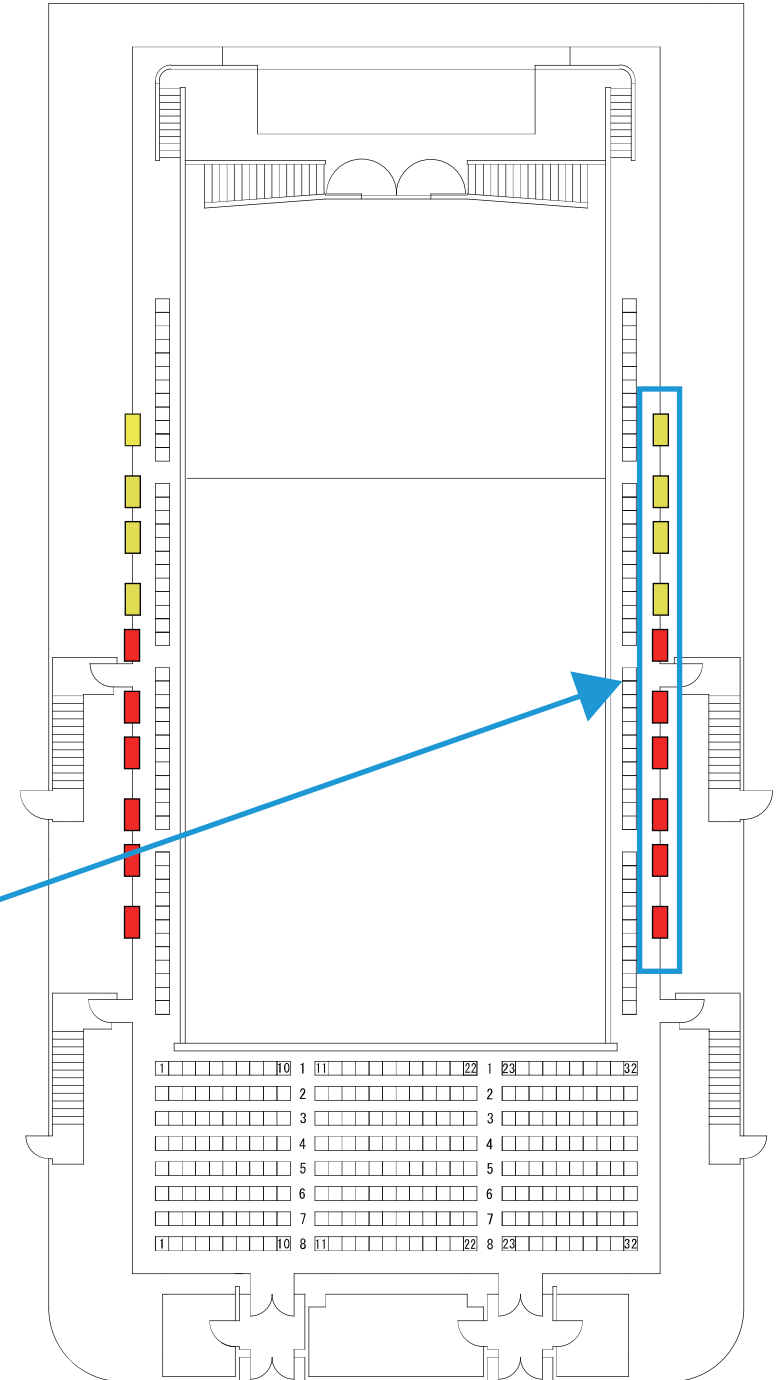
残響を低減する為、2階バルコニー席後方壁面へ吸音パネルを設置することが可能です。

サイズ H1,760mm×W950mm×D50mm  
枚数 下手/上手 各6枚

右図の赤色部分へ設置していますが、黄色部分も設置可能になります。



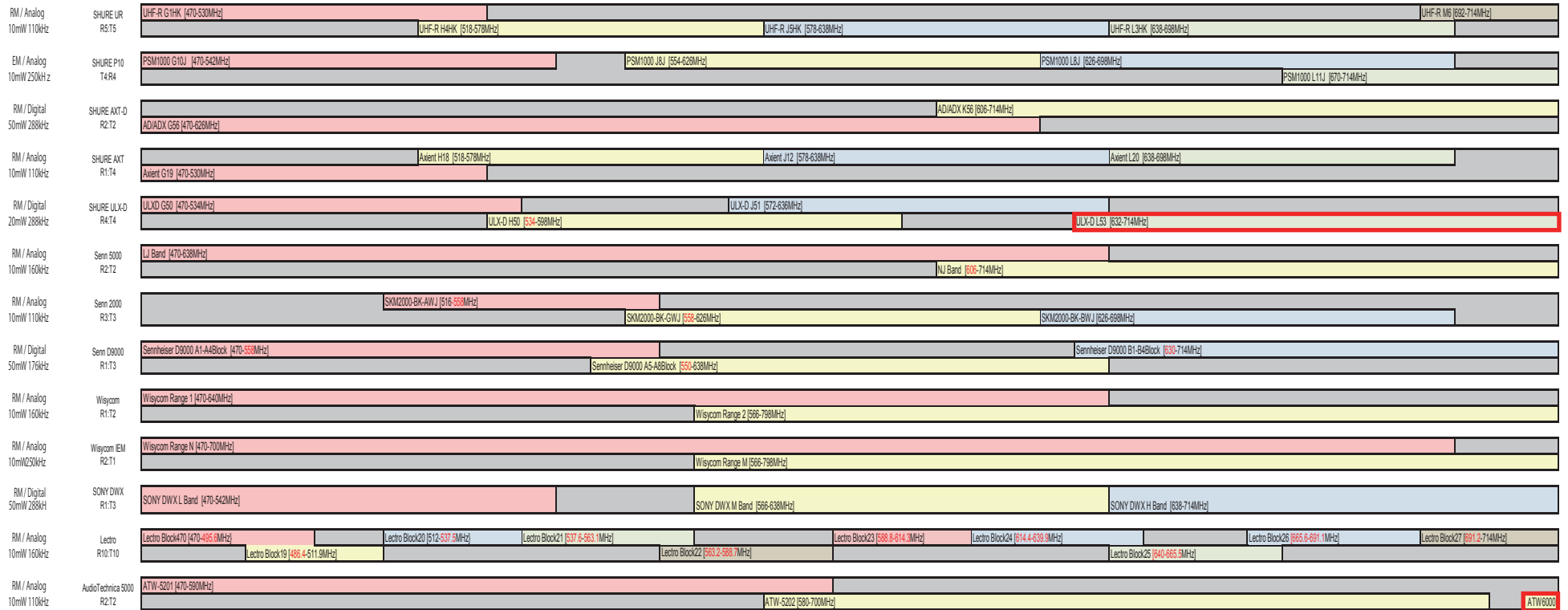
### 2階席



# アクトシティ浜松 中ホール

## P10 ワイヤレスマイク① TVWS 帯 チャンネルリスト

	施設名 (Name)	TV ch	Frequency (MHz)																																																				
			start freq	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53											
			stop freq	476.000	482.000	488.000	494.000	500.000	506.000	512.000	518.000	524.000	530.000	536.000	542.000	548.000	554.000	560.000	566.000	572.000	578.000	584.000	590.000	596.000	602.000	608.000	614.000	620.000	626.000	632.000	638.000	644.000	650.000	656.000	662.000	668.000	674.000	680.000	686.000	692.000	698.000	704.000	710.000	716.000											
1	大ホール	アナログ						●								●	●										●		●		●									●	●	●	●												
2	コンgresセンター 2~3F会議室	アナログ															●	●																								●	●	●											
3	コンgresセンター 4~5F会議室	アナログ															●	●																										●	●	●									
4	研修交流センター エントランスホール	アナログ																●	●																									●	●	●									
5	展示イベントホール 第一~第三ブロック	アナログ																	●	●																									●	●	●								
6	屋外	アナログ																																																					
7	大ホール	デジタル															●	●																																					
8	コンgresセンター 2~3F会議室	デジタル																●	●																																				
9	コンgresセンター 4~5F会議室	デジタル																	●	●																																			
10	研修交流センター エントランスホール	デジタル																																																					
11	展示イベントホール 第一~第三ブロック	デジタル																																																					
12	屋外	デジタル																																																					



アクトシティ浜松 中ホール

P11 ワイヤレスマイク② TVWS 帯 使用状況ご案内

TVホワイトスペース帯 704～710MHz TV52ch		704.000		未使用
		～		
		709.000	(0.500)	
	1	709.500	0.125	使用中  4 1 会議室（送信機出力 1 mW）  Shure ULXD4Q L53（HD more frequency 設定） （送信機可変範囲632.000～713.875MHz） Transmitter ULXD2+B58 / ULXD1+MX150
	2	709.625	0.125	
3	709.750	0.125		
4	709.875	0.250		
710～711MHz （1MHzのガードバンド） TV53ch	1	710.125	0.125	使用中  3 1 会議室（送信機出力 2 mW）  audio-technica ATW-R6200R（more frequency 設定） （送信機可変範囲710.125～713.875MHz） Transmitter ATW-T6002R+C4200 / ATW-T6001R+AT831cH
	2	710.250	0.125	
	3	710.375	0.125	
	4	710.500	0.250	
				(0.500)
特定ラジオマイク専用帯 711～714MHz TV53ch		711.000		未使用
		～		
		714.000		

中ホール TVWS帯 チャンネルリストについて、[アナログ]18/27～28/37/39/41/45/47/49～52 [デジタル]27～28/50～52 使用可能になります。

隣接 会議室にて 5 2 ch（7 0 9. 5 0 0 MHz）～ 5 3 chガードバンド（7 1 0. 5 0 0 MHz）を使用しています。

お持込みWLと 5 0 0 KHzの間隔を空けて、安全な運用を検討して頂きたい為、

可能でしたら 5 2 ch は 7 0 9. 0 0 0 MHz 以下

5 3 ch は 7 1 1. 0 0 0 ～ 7 1 4. 0 0 0 MHz 特定ラジオマイク専用帯にてプランをご検討頂ければ幸いです。

調整が難しい場合は、お手数おかけしますが、事前にご連絡をお願いいたします。

※会議室使用状況については、当日、音響担当者へ確認下さい。

アクトシティ浜松 中ホール

P12 ワイヤレスマイク③ B帯 使用状況ご案内

Ver2026.1.23

周波数	1	2	3	4	5	6	7	周波数
806.125	B11						B71	806.125
806.250		B21						806.250
806.375	B12						B72	806.375
806.500		B22						806.500
806.625			B31					806.625
806.750				B41			B73	806.750
806.875			B32					806.875
807.000		B23						807.000
807.125	B13							807.125
807.250						B61		807.250
807.375			B33					807.375
807.500				B42			B74	807.500
807.625					B51			807.625
807.750	B14							807.750
807.875		B24						807.875
808.000				B43				808.000
808.125					B52			808.125
808.250			B34					808.250
808.375					B53			808.375
808.500		B25					B75	808.500
808.625			B35					808.625
808.750					B54			808.750
808.875		B26						808.875
809.000	B15							809.000
809.125				B44				809.125
809.250			B36					809.250
809.375				B45			B76	809.375
809.500	B16							809.500
809.625					B55			809.625
809.750				B46			B77	809.750

中ホール B帯WL利用チャンネルについて、B31、B32、B33、B34、B35、B36ch をご案内しております。

隣接施設利用状況により、申し訳ございませんが、別のチャンネルをご案内させていただく場合がございます。

ご理解くださいますようお願いいたします。

# アクトシティ浜松 中ホール

## P13 機材リスト①

2026.03.21

### ACT CITY 浜松 中ホール 音響設備

スピーカーシステム			
サイド SP Left		BOSE LA1612	2
		BOSE LA802 特型	2
	sub	BOSE 502B	1
サイド SP Right		BOSE LA1612	2
		BOSE LA802 特型	2
	sub	BOSE 502B	1
センターフライングSP		BOSE LA1212 特型	1
サイドバルコニーSP Left		BOSE LA1612	1
サイドバルコニーSP Right		BOSE LA1612	1
フロントSP		BOSE SGI/B-3	4
ウォールSP(1F/2F 各2)		E/V PI 100	4
後部補助SP		YAMAHA S1525S	2
シーリングSP		E/V PI 100	3
固定FB		NEXO PS8	2
ステージバックSP		E/V PI 100	2

### 音響調整室

音響調整卓		YAMAHA PM5D Ver.2	1
	Input	48MONO 4STEREO	
	Output	MATRIX1~8 MIX1~24 STEREO A, B DME64N, MDN1 Ver.2(DME64Nコントローラー)	
モニター SP		musikelectronik RL944K	2
ワイヤレス受信機 B帯 (6ch分)		SHURE UR4D-ABJ	3
ワイヤレス分配機		SHURE UA-845	1
ワイヤレス混合機		SHURE UA-221	2

### 録音室

音響調整卓		STUDER 963/16/8/2	1
	Input	16MONO	
	Output	8GROUP ST 6AUX	
モニター SP		YAMAHA NS-40M	2

### 音響電源

下手奥(舞台壁)		C型 30A	2
上手奥(舞台壁)		C型 30A	2
録音室		C型 30A	4
SR ブース(使用時)		C型 30A	3
音響調整室内		C型 30A	1

大、中ホールそれぞれの備品は、保管するホールでの貸出しを優先させていただきます。  
状況により貸出し出来ない場合もございますので会館音響スタッフまでお問い合わせください。

### ACT CITY 浜松 大中ホール 音響備品1

マイクロホン		大ホール	中ホール	
ダイナミック	SHURE SM-58LC	31	8	
	SHURE SM-58S スイッチ付	1		
	SHURE SM-57LC	13	7	
	SHURE 565SD スイッチ付	7	1	
	SENNHEISER MD421U	10	10	
	SENNHEISER MD441U	8	8	
	SENNHEISER MD431 II スイッチ付	2	1	
	SHURE PROLOGUE スイッチ付	1		
	YAMAHA MZ105Be	8		
	コンデンサー	AKG C451EB Comb	10	7
		AKG C391B	8	
		SCHOEPS CMC54ug	4	4
		SCHOEPS CMC52s	4	4
SCHOEPS CMC52ug(AAシステム用)		4		
SCHOEPS BLM-53ug(バウンダリー)		4	2	
SENNHEISER MKH416P48U		8		
SONY C-38B		8		
COUNTRYMAN ISOMAX-IV		4	4	
NEUMANN U87Ai(ホルダー無)		4		
AMCRON PCC-160		3		
ワイヤレス ハンド型		SHURE AXT200/SM58-L20	10	
		SHURE UR2/SM58-JBX		6
	audio-technica ATW-94B	2		
同上用マイクヘッド	SHURE KSM9B-L20	10		
ワイヤレス ボディパック型	SHURE AXT100 L-20	10		
	SHURE UR1-JBX		6	
同上用ラベリアマイク(無指向)	SHURE WL50B	9	6	
同上用ラベリアマイク(無指向)	DPA SC4061-BM	10		
同上用ラベリアマイク(カーディオイド)	SHURE WL51B	2		
同上用ラベリアマイク(カーディオイド)	DPA 4080	2		
同上用ヘッドウォーンマイク(ヘッドセット)	DPA FID88F00-M2(単一指向性)	2		
同上用ヘッドウォーンマイク(ヘッドセット)	SHURE WBH53	2	1	
ワイヤレス ボディパック型	audio-technica ATW-93B	2		
	audio-technica ATW-M73a	2		
同上用ラベリアマイク(スピーチ用)	audio-technica ATW-15a	2		
同上用高耐久カユニット	audio-technica ATW-EMU28L	2		
同上用楽器用クリップ	audio-technica AT8418	2		
ワイヤレス受信機	audio-technica ATW-R92	1		
ワイヤレスアンテナ	audio-technica ATW-A86	3		
ダイレクトボックス	BSS ARI16 48V仕様	10	7	
	BSS ARI17 006P仕様	7	3	
ステレオマイク	NEUMANN SM69fet	1	1	
	DPA 3506	1set	1set	

### ミキサー卓

ミキサー卓		大ホール	中ホール
大型ミキサー卓	YAMAHA PM5D Ver.2	1	
小型ミキサー卓	YAMAHA LS9-32	1	
小型ミキサー卓	YAMAHA LS9-16	1	
プリアンプ	YAMAHA HA8		1

### 録音再生

録音再生		大ホール	中ホール
カセットデッキ	TASCAM 122MKⅢ	1	1
CDプレーヤー	TASCAM CD-01U Pro	2	1
MDプレーヤー	TASCAM MD350	1	2
ソリッドステートCDレコーダー	TASCAM SS-CDR200	2	2
	TASCAM SS-CDR250N	1	
CD-MDプレーヤー	TASCAM MD-CD1MKⅢ	1	

# アクトシティ浜松 中ホール

## P14 機材リスト②

2026.03.21

### ACT CITY 浜松 大中ホール 音響設備2

周辺機器		大ホール	中ホール
マルチエフェクター	YAMAHA SPX990	1	
コンプリミッター	dbx 160A	2	
G.E.Q	XTA GQ600	4	
マイクスプリッタ	KLARK-TEKNIK DN1248plus	1	1

マイクスタンド		大ホール	中ホール
ブーム	K&M ST210/2B	21	8
ミニブーム	K&M ST259/B	10	
卓上ベース	SONY A12	7	4
卓上ストレート	SONY SAD26	3	9
卓上ストレート	SUGI PRO DS-30M	10	
卓上フレキシブル	SUGI PRO DS-31M	2	1
卓上マイクスタンド	K&M 234B	2	2
	QUIK LOK A114	1	1
フレキシブルアダプター(キャノン)	SONY SAD201	12	6
フレキシブルアダプター	SHURE G12	6	6
ストレート(特大)	高砂 MF-40T	1	1
ストレート(大)	高砂 MF-22TM	4	
ストレート(中)	高砂 MF-18TM	10	10
ストレート(小)	高砂 MF-34T	7	3
ストレート(フレキ)	高砂 MF-213	10	6
ステレオマイクロホン用ロングステレオパー	高砂 4S	1	1
マイク用置台		3	2
マイクスタンド(SCHOEPS)※		大ホール	中ホール
カプセル用テーブルスタンド	SCHOEPS TR-200KC2		8
アクティブチューブ	SCHOEPS RC700g		8
	SCHOEPS RC1200g		7
スタンド支柱	SCHOEPS STR-350		8
	SCHOEPS STR-1200		8
ベース	SCHOEPS BF250		16

※SCHOEPSスタンドのみの貸出でも料金は発生します。

マルチ 16ch		大ホール	中ホール
マルチBOX	CANARE 16J12F12	10	10
マルチケーブル	CANARE 16C-10	10	9
	CANARE 16C-30	3	
	CANARE 16C-50	1	
マルチパッチケーブル	CANARE 16ch ♂-♂(0.5m)	5	4
	CANARE 16ch ♂-♂(1m)	5	5
	CANARE 16ch ♀-♀(0.5m)	5	5
	CANARE 16ch ♀-♀(1m)	5	5
マルチ先バラ	CANARE 16S2N1	3	3

スピーカー転倒防止用		大ホール	
スリング	1.2m 1.0t	4	
	1.8m 1.0t	2	
カラビナ	大	4	
カラビナ	小	4	
シャックル		4	
アイボルト		4	
ラッシング	8m	4	
ラッシング	4m	4	

電源ケーブル		大ホール	中ホール
C-C	50m	1	
C-C	30m	2	
C-C	20m	2	2
C-C	10m	4	
C-C	5m	8	
C-C	3m	2	

### ACT CITY 浜松 大中ホール 音響備品3

アンブラック		大ホール	中ホール
移動型パワーアンプ架A(グラウンドスタック用)		2set	
パワーアンプ(1300W+1300W)	YAMAHA T5n	3	
パワーアンプ(650W+650W)	YAMAHA PC6501N	1	
スピーカーコントローラー	NEXO NX242+NEXTENSSION-ES4	2	
移動型パワーアンプ架B(フライング用)		2set	
パワーアンプ(1300W+1300W)	YAMAHA T5n	2	
スピーカーコントローラー	NEXO NX242+NEXTENSSION-ES4	1	
移動型パワーアンプ架C(PS15用)		2set	
パワーアンプ(650W+650W)	YAMAHA PC6501N	2	
スピーカーコントローラー	NEXO PS15TD V2	2	
移動型パワーアンプ架D(PS15Wedge、Wedge Mirror用)		2set	
パワーアンプ(650W+650W)	YAMAHA PC6501N	2	
スピーカーコントローラー	NEXO PS15TD V2	2	
移動型パワーアンプ架E(PS8用)		2set	
パワーアンプ(450W+450W)	YAMAHA PC4801N	2	
スピーカーコントローラー	NEXO PS8TD V2	2	
シングルラック		各1set	
スピーカーマネジメントシステム	XTA DP448	2	
パワーアンプ	YAMAHA PC3000A	1	
パワーアンプ	YAMAHA PC2002M	1	

スピーカー		大ホール	中ホール
大型スピーカー(グラウンドスタック)		2set	
	1set内構成	5	
	NEXO CD18	1	
	NEXO PS15	2	
中型スピーカー	NEXO PS15	8	
	NEXO PS15(Wedge)	4	
	NEXO PS15(Wedge Mirror)	4	
ステージモニタースピーカー	E/V FM1502ER(B204倉庫)		2
小型スピーカー	NEXO PS8	8	6
小型スピーカー	E/V SX300	6	2
パワードスピーカー	JBL EON ONE Compact	2	1
パワードスピーカー	YAMAHA MS101	1	
パワードスピーカー	YAMAHA MS20S	1	
パワードスピーカー	YAMAHA MS60		1
パワードスピーカー	MACKIE SRM150	2	2
スピーカースタンド	ULTIMATE TS-90B	6	8
スピーカースタンド	K&M ST21300B	4	
スピーカー吊り金具SET	E/V SX300用	8	
マイクスタンド取り付け金具	YAMAHA MS20S,MS101用	2	
NEXO GEO-D用パーツ		グラウンドスタック	フライング
メインバンパー	NEXO GEO-D-BUMPER	2	2
バンパー補正金具	NEXO GEO-D-EXBARI		2
ボトムバンパー	NEXO GEO-D-BTBUMPER		2
チェーンレバー	NEXO LEVA0750		2
クイックリリースピン	NEXO BLGEOD	58	60
キャスター板	NEXO GEOD-DOLLY	4	